

Andrea Molteni, pianoforte

(Musiche di Bach, Beethoven, Brahms, Liszt)

Concerto in occasione dell'intitolazione
dell'Auditorium
Piccolo Teatro Santa Maria a
don Costante Cereda

Inverigo, via Rocchina 14
Giovedì 14 Agosto 2025
ore 21.00



Andrea Molteni

Un giovane talento di 27 anni, Andrea Molteni sta sviluppando la propria carriera internazionale con regolari concerti in Cina, Australia, Germania, Inghilterra, Stati Uniti, Singapore e Italia.

Il suo primo album, dedicato a Petrassi e Dallapiccola, viene trasmesso per la radio francese France Musique e due volte per Radio Classica. Definito “strano ma affascinante album” (The Art Music Lounge), non solo mostra le sue doti pianistiche e musicali, che “brillano mentre corre attraverso la musica con energia e fascino”, ma dimostrano anche un forte interesse verso la ricerca di un nuovo repertorio.

Il seguente album, dedicato a Scarlatti, viene trasmesso per la radio tedesca MDR Kultur e recensito da importanti critici Italiani e Francesi che ne evidenziano la sua “agilità virtuosistica” (Fanfare Magazine).

Il più recente CD, Con alcune licenze, considerato “un registrazione meravigliosa” (Piano News) e già recensito nella rivista statunitense International Piano, presenta un Beethoven di diverso genere: dall’eroica Sonata Hammerklavier alla lirica Sonata op.110, con una trascrizione di L.Winkler della Grosse Fuge op.133 (originale per quartetto d’archi e mai registrata per pianoforte solo).

Andrea suona presso l’Esplanade di Singapore, la Forbidden City Concert Hall di Pechino, il Shanghai Oriental Art center, la Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo, lo Scriabin Museum di Mosca, al Chinese Cultural Center di Singapore, al National Opera Center, il Dimena Art Center di New York e altre sale in tutto il mondo.

Collabora regolarmente come solista con orchestre in Italia e all'estero, tra cui l’Orchestra Sinfonica di Sanremo, l’Orchestra Antonio Vivaldi, l’Orchestra Filarmonica Mihail Johra di Bacau in Romania e l’Orchestra dell’Università della Costa Rica.

Ad arricchire ulteriormente il suo profilo internazionale, Molteni è stato recentemente invitato a rappresentare l’eccellenza musicale italiana all’Expo 2025 di Osaka, con una tournée di debutto in Giappone

PROGRAMMA

J. S. Bach
(1685 – 1750)

**Toccata No. 6 in G Minor,
BWV 915**

*[senza indicazione di tempo] –
Adagio – Allegro - Adagio
Fuga*

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

**Sonata N.21 Op. 53 in Do
maggiore**

“Waldstein” oppure **“L’Aurora”**
*Allegro con brio.
Introduzione: Adagio molto.
Rondò: Allegretto grazioso.*

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

**Variazioni e Fuga su un tema di
Händel, op. 24 in Si bemolle
maggiore**

*Tema
25 variazioni
Fuga*

Franz Liszt
(1811 - 1886)

**‘La Sonnambula’ da Bellini,
Grosse Concert-Fantasie
S.393/3**

*Allegro moderato
Andante con molto
sentimento
Prestissimo
Tempo giusto
Più animato*